

MP Y8 語言 A (中文) 教學大綱(2013-2014)

目標：

語言 A(中文)的課程設計包涵語文、文學及歷史三方面的元素，學生通過大量閱讀經典著作及現、當代名家名篇，來提高學習能力和增強用中文表達思想的信心。課程設計著重於發展學生高層次的交流技巧、作品分析和鑒賞等能力，讓學生能理解及評論文學與非文學作品的語言、內容、結構、內涵和意義；並通過不同類型的分享和學習活動，讓學生學會聆聽、分析說話者的思想感情和說話意圖，學習在口頭交流中，根據不同對象選用恰當的語域，清晰、連貫地表達想法與提出論據。本學年每星期五節中文課，一節中國歷史課及一節中文閱讀課。

在學年結束時學生應能夠：

1. 選擇恰當的閱讀方法，培養良好的閱讀習慣，掌握基本的寫作方法。
2. 指出作品的主題、作者的觀點及已學過的寫作手法。
3. 掌握有效的觀察方法，培養積極觀察的習慣。
4. 掌握描寫和抒情的表達技巧，並以普通話清楚地描述事物、表達感情。
5. 針對不同的情境和意圖，針對特定的讀者，選擇恰當的形式來寫作。
6. 對文學和非文學的作品表達個人觀點和感受。
7. 描述學習過的作品中的矛盾衝突或問題，進而分門別類，並與現實界中的問題建立聯繫。
8. 培養分析和綜合資料的能力。
9. 感受散文的內容美，以提高欣賞散文的能力和審美情趣。
10. 比較和對照不同的作品，並進行本體裁和跨體裁的主題聯繫。

教學安排：

單元一	人物描寫 生活與觀察
單元二	景物描寫一 景物描寫二
單元三	借事抒情 借物抒情
單元四	文言選讀（一）
單元五	論點與論據 借事說理
單元六	散文欣賞

評估：

課程採取持續性評估及總結性評估並重的模式，廣泛評核學生在聽、說、讀、寫和視看技能的學習過程和結果。評估標準主要包括內容、組織結構，以及文體和語言技巧三方面。每一評估標準都制定了等級細則，三項標準的比重相等，最高水平均為 10。

標準 A 內容	這一標準涉及到學生能否通過批判性的寫作和創作，意識到語言的功能；理解所學習的作品；理解文學作品並提出自己的見解。
標準 B 組織結構	這一標準涉及到學生能否清晰連貫地表達思想；連續並有邏輯地組織論點以及運用相關的例證來支持自己的論點。
標準 C 文體和語言技巧	該標準涉及到學生在不同場合運用語言的能力：包括描述說明、分析和游說。學生亦應根據意圖和交流物件，選擇適當的文體、語域和語言技巧。

中國歷史教學安排：

第一章	隋代統一南北與速亡
第二章	唐代的盛世及其後的藩鎮與宦官亂政
第三章	五代的武人專政
第四章	北宋的積弱與變法
第五章	南宋的偏安
第六章	元代的高壓統治
第七章	明代的君主集權政治